



① 硯のすみ
 に軽く含ませ
 ② 反古筆
 くなるま

各の線の練習を繰り返して練習し、
 各文字の筆起や収筆の部分の意識を
 反古筆の練習に用いる。

徳先の弾力を生かして書くやわらかな曲線は、
 反古筆の練習に用いる。

直線と曲線の練習は、
 反古筆の練習に用いる。

反古筆の練習に用いる。

反古基本用筆

筆の種類

双鉤法



面相筆

